

FRAUENGEBETSKETTE IM
MONAT DER WELTMISSION
2021

LIEDER



missio
glauben.leben.geben.



Katholischer
Deutscher
Frauenbund



KATHOLISCHE
FRAUENGEMEINSCHAFT
DEUTSCHLANDS

*leidenschaftlich
glauben und leben*

Schenk uns Weisheit, schenk uns Mut

Text und Musik: Irmgard Spiecker
© Weltgebetstags-Komitee, Stein.

1.-4. Schenk uns Weis - heit schenk uns Mut

1. für die Ängs - te, für die Sor - gen
2. für die Wahr - heit ein - zu - ste - hen,
3. für die Zeit, in der wir le - ben,
4. Für die vie - len klei - nen Schrit - te.

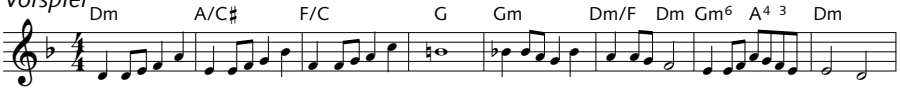
1. für das Le - ben heut und mor - gen.
2. und die Not um uns zu se - hen.
3. für die Lie - be, die wir ge - ben.
4. Gott, bleib du in uns - rer Mit - te.

1.-4. Schenk uns Weis - heit, schenk uns Mut.

Wir haben Gottes Spuren festgestellt

Text: M. Scouarnec
Musik: Jo Akepsimas; © tvd-Verlag

Vorspiel



1. Wir ha - ben Got - tes Spu - ren fest - ge - stellt
2. Blü - hen - de Bäu - me ha - ben wir ge - seh'n,
3. Bett - ler und Lah - me sa - hen wir beim Tanz,



1. auf un - sern Men - schen - stra - ßen. Lie - be und Wär - me
2. wo nie - mand sie ver - mu - tet, Skla - ven, die durch das
3. hör - ten, wie Stum - me spra - chen, durch to - te Fens - ter -

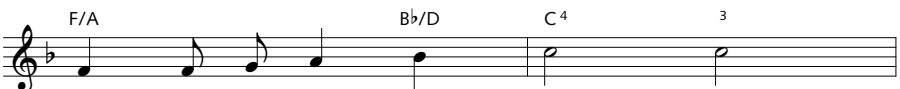


1. in der kal - ten Welt, Hoff - nung, die wir fast ver - ga - ßen.
2. Was - ser geh'n, das die Her - ren ü - ber - flu - tet.
3. höh - len kam ein Glanz, Strah - len, die die Nacht durch - bra - chen.

Refrain:



Zei - chen und Wun - der sa - hen wir ge - schieh'n



in längst ver - gang - nen Ta - - - gen,



Gott wird auch uns - re We - ge geh'n,



uns durch das Le - ben tra - gen.

Eine Frau, die ganz auf Gott vertraut

Musik: Catrin Wolfer
Text: Bea Nyga; © TAG-7-Publishing

1. C Dm
Ei - ne Frau, die ganz auf Gott ver - traut, die mit

G7 C 2.
Zu - ver - sicht ihr Le - ben baut, die ist selbst - be - wusst, voll

Dm G7 C 3.
Le - bens - mut, fühlt von Lie - be sich ge - tra - gen. Sie wird

C Dm G7 C 4.
stand - haft blei - ben, Zäh - ne zei - gen,

C Dm G7 C
mu - tig han - deln oh - ne Furcht. Ei - ne

Hilf Hören und Handeln, oh Gott!

Musik und Text: Catrin Wolfer

The image shows two staves of musical notation in G major, 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'Hilf Hö - ren und Han - deln, oh Gott!'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'Hilf Hö - ren und Han - deln, oh Gott!'. Chord symbols F, G, C, Em, and Am are placed above the notes. The first staff ends with a fermata over the final note.

F G C Em
Hilf Hö - ren und Han - deln, oh Gott!

F G Am
Hilf Hö - ren und Han - deln, oh Gott!

Gib mir die richtigen Worte

Text und Musik: Manfred Siebald
© Hänssler Verlag

1. Gib mir die rich-ti-gen Wor-te, gib mir den
 rich-ti-gen Ton. _____ Wor-te, die deut-lich für
 je-den von dir re-den, gib mir ge-nug da -
 von. Wor-te, die klä-ren, Wor-te die
 stö-ren, wo man vor-bei lebt an dir; _____
 Wun-den zu fin-den und sie zu ver-bin-den -
 gib mir die Wor-te da-für.

Bewahre uns Gott, behüte uns Gott (GL 453)

Text: Eugen Eckert
Musik, Anders Ruuth

1. Be - wah - re uns, Gott, be - hü - te uns, Gott, sei
mit uns auf un-sern We-gen. — Sei Quel-le und Brot in
Wüs - ten-not, sei um uns mit dei - nem Se - gen.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Above the first two measures is the chord 'Em', and above the last two measures is the chord 'H'. The second staff continues the melody with a half note D5, a quarter note E5, and a quarter note F#5. Above the first two measures is 'Em', above the next two is 'H', and above the final two is 'Am' and 'D'. The third staff features a bass clef and a melody of half notes G3, C4, F#4, and G4. Above the first two measures is 'G', above the next two is 'C', above the final two is 'Am6', and above the last two is 'H'. The final two measures of the third staff are marked with 'Em' and '(E)'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

